

Quality Audio

Step-Up MUSIC



Manuale Utente

www.qualityaudio.it

INDICE

Contenuto della confezione.....	pag. 3
Settaggio Jumper (Guadagno)	pag. 4
Settaggio Dip-Switch (impedenza di carico).....	pag. 6
Tabella Dip-Switch	pag. 7
Pannello posteriore MUSIC 2	pag. 8
Caratteristiche tecniche.....	pag. 9
Schemi e grafici.....	pag. 10

Quality Audio

Grazie per avere scelto un prodotto Quality Audio, questo Step-Up vi accompagnerà fedelmente nell'ascolto della vostra Musica preferita su Vinile per molti anni !

Contenuto della confezione:

- 1 MUSIC 2 Step-Up
- 2 cavetti di massa Phono.
- 1 giravite a croce per aprire il pannello superiore.
- 1 giravite piccolo per settare i Dip-Switch interni.

Lo Step-Up viene fornito con il seguente settaggio standard effettuato in laboratorio: guadagno 1:10 e impedenza di ingresso 200 ohm, adatto quindi a funzionare fin da subito con moltissime Testine MC (Moving Coil).

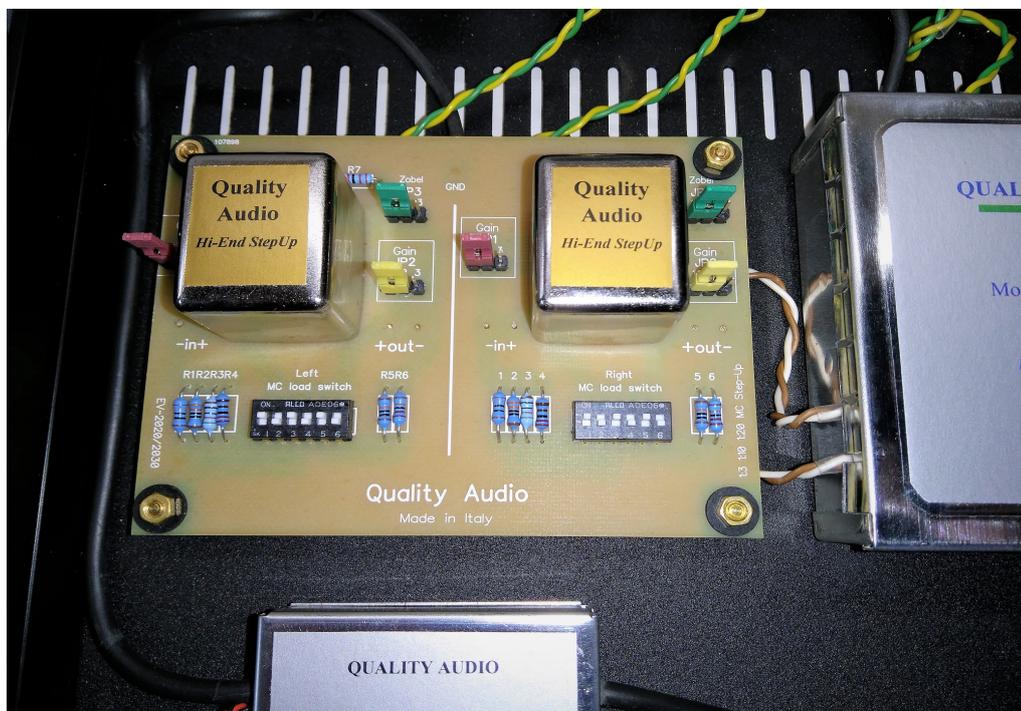
Se la vostra Testina MC necessita di un settaggio diverso, è possibile procedere facilmente, infatti il MUSIC è uno degli Step-Up più versatili del mercato, consente tre diversi Guadagni in tensione e moltissime combinazioni di impedenza di carico: in pratica sarà possibile adattarlo alla quasi totalità delle testine MC in commercio.

I settaggi si possono eseguire accedendo all'interno svitando le 4 viti a croce che lo fissano alle sponde laterali (come visibile della foto sottostante) e sollevando il pannello superiore:



Quality Audio

MUSIC2 aperto:



In primo piano i due trasformatori con i relativi settaggi che ora andremo ad analizzare.

Nella parte destra si intravede lo stadio Phono RIAA e in basso l'alimentatore. Questi due stadi non prevedono nessun settaggio, dopo i test di laboratorio sono stati inglobati in resina e non sono apribili dall'utente.

Importante → Questo modello MUSIC2 consente di amplificare il segnale proveniente da una testina MC, va poi collegato ad un Ampli direttamente negli ingressi Aux/Linea, quindi è indicato per tutti gli Amplificatori Integrati e Preampli che non dispongono di un ingresso Phono.

Settaggio Jumper e Dip-Switch

Sono previsti 3 livelli di Guadagno in Tensione, e moltissime combinazioni di impedenze, procediamo per gradi, iniziamo ad impostare il guadagno che è in funzione della tensione di uscita della nostra Testina MC.

Quality Audio

Per settare il Guadagno è necessario agire sui Jumper di colore :

Rosso e Giallo

spostarli tra le posizioni **1-2** e **2-3** per ottenere il Guadagno desiderato.

Il guadagno di Default impostato in laboratorio è 1:10 (prima riga della tabella seguente) è consigliato per la maggior parte delle Testine MC, quelle che hanno un'uscita compresa tra 0,3 e 0,6 mV.:

JP1 (rosso) 1-2 & JP2 (giallo) 1-2 = guadagno di 1:10 (corrispondente a +20dB)
JP1 (rosso) 2-3 & JP2 (giallo) 1-2 = guadagno di 1:20 (corrispondente a +26dB)
JP1 (rosso) 1-2 & JP2 (giallo) 3-2 = guadagno di 1:3 (corrispondente a +9dB)

Il settaggio 1:20 (+26dB) è consigliato per le Testine MC a bassa uscita, compresa tra 0,1 e 0,3 mV.

il settaggio 1:3 (+9dB) è consigliato per le Testine MC ad alta uscita da 0,7 mV o più.

Rete di Zobel:

Il Jumper 3 (di colore verde) serve a disattivare la Rete di Zobel sul secondario del Trasformatore; è consigliato lasciarla attivata (**Jumper 3 nella posizione 1-2**) ciò permette di ottenere la massima linearità, i puristi potranno disattivare la Rete di Zobel posizionando il Jumper 3 nella posizione 2-3, ma ciò provocherà un picco di circa +6dB a 45KHz dovuto alla risonanza naturale dei Trasformatori, molti modelli in commercio, hanno tale Rete interna al trasformatore, non settabile e non visibile.

JP3 (verde) 1-2 = Rete di Zobel attivata (consigliato)
JP3 (verde) 2-3 = Rete di Zobel disattivata.

Quality Audio

Settaggi dell'impedenza di carico (tramite DipSwitch):

In base al guadagno sarà infine possibile scegliere il carico migliore per la vostra Testina MC.

Una chicca importante di questo progetto: è stata privilegiata l'impedenza di carico riflessa, (dip-switch 5 e 6) che a detta dei "guru" del settore risulta essere quella che determina il miglior risultato musicale!

Di solito l'impedenza di carico viene consigliata nel manuale del produttore della Testina, in tali casi sarà facilissimo procedere al settaggio finale.

In mancanza di tale dato si potrà procedere ugualmente adottando due possibili strade: individuare nel manuale della Testina MC la resistenza elettrica interna in Ohm, oppure misurarla con un normale Tester digitale posizionato sugli Ohm. Quest'ultima operazione è fortemente consigliato farla eseguire da un tecnico specializzato.

Venuti a conoscenza di tale valore in Ohm sarà facile determinare l'impedenza di carico ottimale, di solito è compresa tra x7 e x15 di tale valore: ad esempio se la testina presenta una resistenza interna di 10 Ohm l'impedenza di carico ottimale potrebbe oscillare tra 70 e 150 Ohm.

In base alla mia esperienza personale consiglio di moltiplicare x10 e poi andare a piccoli tentativi scegliendo un valore inferiore ed uno superiore fino a trovare quello che farà rendere al massimo la vostra MC, la quale dovrà riprodurre nel vostro ambiente di ascolto un suono trasparente ed equilibrato su tutte le frequenze.

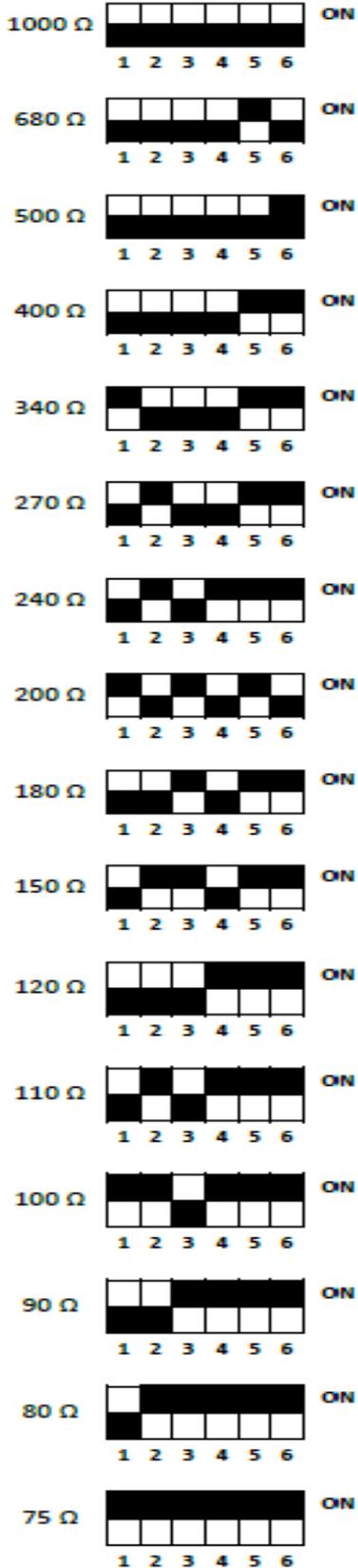
Queste sono regole generali valide per la maggior parte delle Testine MC, ovviamente è sempre meglio attenersi al Manuale originale del Produttore della Testina, al Sito del Produttore, oppure a prove effettuate da Riviste Specializzate, ovvero da audiofili seri e competenti.

Nella pagina seguente sono riportati tutti i settaggi dei Dip-Switch per il
MUSIC2

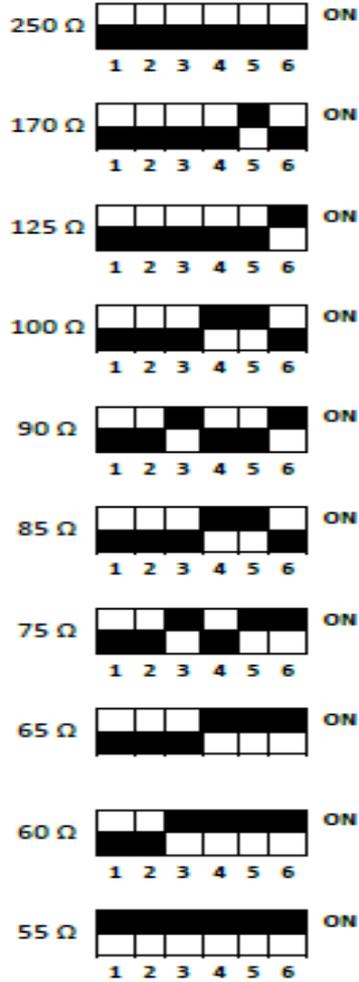
→ *(Ricordarsi sempre di settare i due canali Left e Right allo stesso modo)*

Quality Audio

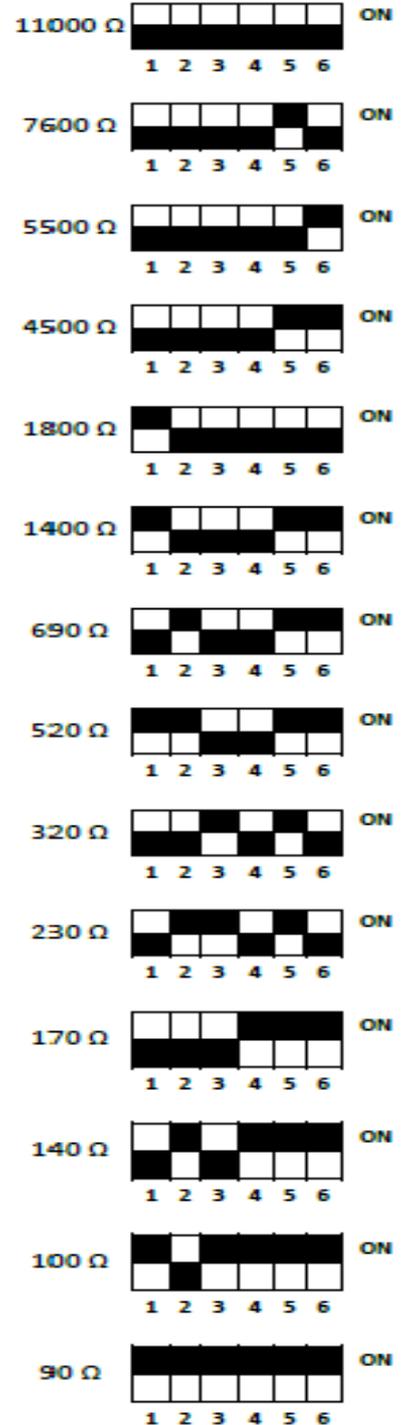
Guadagno 1:10 (20dB)



Guadagno 1:20 (26dB)



Guadagno 1:3 (9dB)



Quality Audio

Pannello posteriore:

Sul pannello posteriore sono visibili i connettori di ingresso e di uscita RCA (o XLR su richiesta), sulla destra l'ancoraggio di massa e l'interruttore "Lift", tale interruttore va settato nella posizione in cui un eventuale ronzio all'ascolto risulterà eliminato, nel caso fosse influente posizionarlo verso il basso (posizione Lift come in foto).

Rispetto alla versione MUSIC in questo modello è presente anche la presa di ingresso 12V. L'alimentatore 220v-12v stabilizzati viene fornito di serie, è consigliato NON utilizzare altri alimentatori commerciali.

A breve sarà disponibile sul nostro Sito un alimentatore 220v-12v che utilizzerà il sistema della doppia batteria 12V: mentre una alimenta il MUSIC2, l'altra si ricarica e viceversa. Tale alimentatore "Super High-End" sarà acquistabile separatamente. Sempre come Opzione sarà disponibile una base in Marmo.

Si prega di visitare il sito qualityaudio.it per tutte le novità.



Quality Audio

Bene, a questo punto, dopo aver effettuato tutti i collegamenti e i settaggi in base alla vostra Testina MC, non resta che godervi un ascolto musicale di qualità **High-End** con il vostro nuovissimo:

Step-Up MUSIC2 – Quality Audio

Buon ascolto della vostra Musica preferita!

Caratteristiche Tecniche Step-Up MUSIC 2:

Canali: **2** (Stereo)

Guadagno (Gain) settabile tramite Jumpers: **1:3 - 1:10 – 1:20**

Impedenza di ingresso settabile tramite Dip-Switch:

Gain 1:10 → **75 - 1000** Ohm

Gain 1:20 → **55 - 250** Ohm

Gain 1:3 → **90 - 11000** Ohm

Resistenza interna primario 1:10 = 19 ohm

Resistenza interna primario 1:20 = 8 ohm

Resistenza interna secondario 1:10 = 640 ohm

Nucleo: lega magnetica ottimizzata.

Schermatura dei Trasformatori: MuMetal.

Guadagno stadio Phono RIAA: **40dB**

Risposta in Frequenza: da **20Hz** a **20KHz** entro **0,2dB**

Rapporto segnale/rumore: > **80dB**

Impedenza di uscita Linea: **330 ohm**

Sbilanciamento tra i due canali: minore di **0,01dB**

Distorsione totale THD a 1KHz: **0,0022%**

Alimentatore 220v - 12 v stabilizzato: in dotazione.

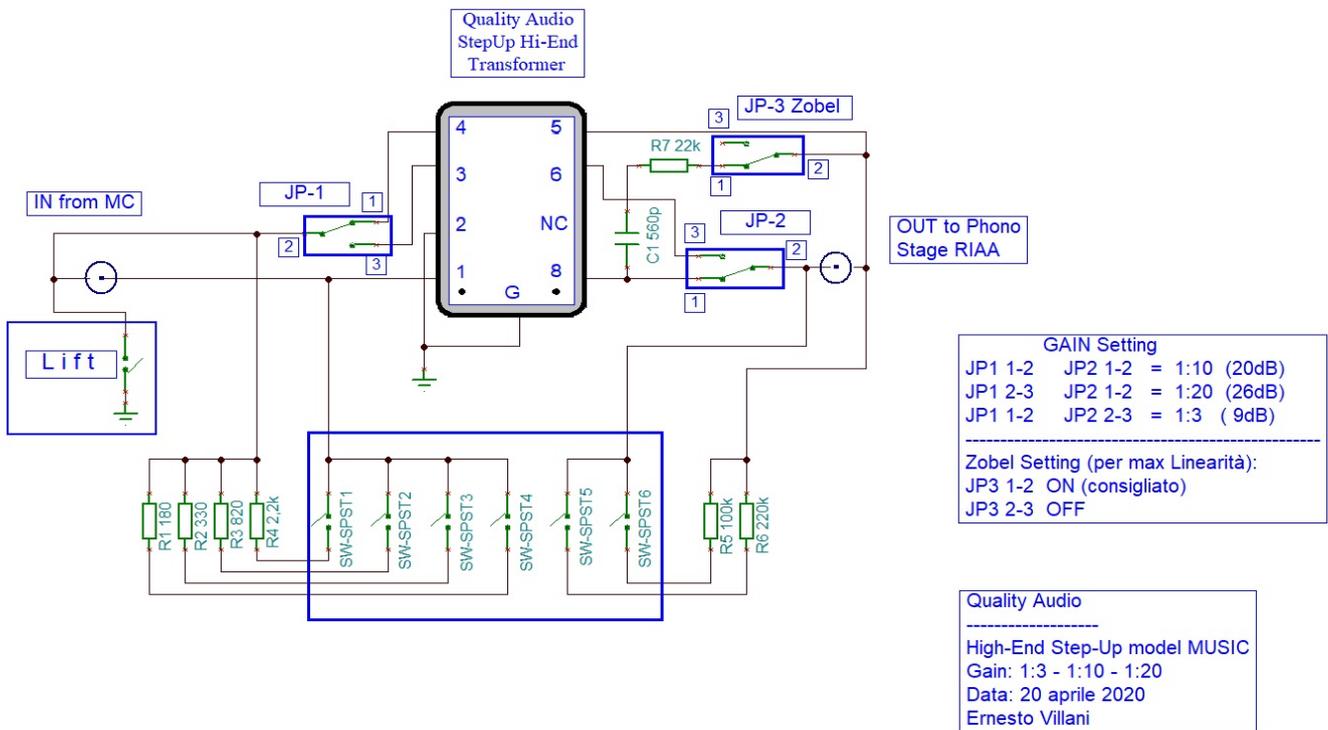
Assorbimento a 12V: minore di 20mA

Assorbimento a 220v: 2 mA

Dimensioni : mm 235 (larghezza) – mm 180 (profondità) – mm 50 (altezza).

Peso : 1700 g.

Schema elettrico Sezione StepUp :



Risposta in frequenza Modulo Phono RIAA - MUSIC2:

